

**C. BRISEIDA BARRERA
P R E S E N T E**

En referencia a la solicitud de información ingresada mediante el SISTEMA INFOMEX con número de folio 78216, en el cual menciona:

..." Solicito la siguiente información sobre el proyecto de Playa Zócalo de 2015:

- *Un desglose DETALLADO del millón de pesos, ciento sesenta y cinco mil novecientos cincuenta pesos (\$1,165,950.00), presupuesto total de el proyecto.*
- *El proyecto escrito que justifica el evento y las actividades incluidas en Playa Zócalo.*
- *Una lista desglosada de los títulos de los libros que formaron parte de la biblioteca de Playa Zócalo y cuánto costaron.*
- *Finalmente, solicito saber qué hicieron con esos libros al finalizar Playa Zócalo y, en caso de que los conserven, solicito saber dónde los tienen y qué uso les dan"..*

En cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 3, 8, 142, 144, 150, y 156 fracciones II y III de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla, y conforme al artículo 2 del Reglamento de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Administración Pública del Estado de Puebla, y que a la letra dice:

"...La información pública deberá cumplir con los principios establecidos en los artículos 6o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 12 fracción VII de la Constitución Política el Estado Libre y Soberano de Puebla; y 3 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla. Los Sujetos Obligados entregarán la información solicitada en el estado físico y de contenido en que se encuentre, es decir, no están obligados a generar nueva información o en formatos diferentes a los existentes, salvo lo que determinen la Ley y el presente Reglamento."

Derivado de lo anterior, le informo que referente al punto 1, en el proyecto de Playa Zócalo 2015 se invirtió el monto de \$ 1,165,950.00 (Un millón ciento sesenta y cinco mil novecientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) a través de un servicio integral, por lo que no se tiene un desglose.

Con respecto al punto 2, se anexa el documento de proyecto Playa Zócalo.

En el punto 3, los libros que se presentaron fueron:

Desglose de títulos	Desglose de títulos
BACANTES Y OTROS POEMAS	HISTORIA DE CUMPLEAÑOS
AVENTIS DE LA PÓLVORA Y EL VIENTO	HISTORIA DE CABALLOS
SONETOS DE AMOR	DRAGON DE LA LUZ DE LUNA
GNOMOS GRANDE	HISTORIA DE VAMPIROS
ANTOLOGIA DE CUENTOS DE LA INDIA Y TIBET	HISTORIA DE DINOSAURIOS
LLAMADA DE CTHULHU, LA Y OTROS CUENTOS	ESTRELLA FUGAZ BUSCA UN HOGAR
POESIA DE LA GENERACION DEL 27	CASO DEL SEÑOR VALDEMAR, EL
ANTOLOGIA POETICA- CESAR VALLEJO	INCOMPARABLE AVENTURA DE HANS PFAALL, LA
CUENTOS DE HORROR	NARRACION DE ARTHUR GORDON PYM
CUENTOS DEL SIGLO XIX	DIARIO DE JULIUS RODMAN, EL
ANTOLOGIA DE CUENTOS POPULARES	EUREKA
ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA	HISTORIA DEL PEQUEÑO PONI
QUE ACECHA EN LA OSCURIDAD	HISTORIAS DEL COLE
CULTIVANDO LAS RAICES DE LA SABIDURIA	FLO EL SUPER JUGADOR
CLERIGO MALIGNO, EL	HISTORIAS DE BALLET
CAOS REPTANTE, EL	CAZADORES DE FANTASMAS NO CONOCEN EL MIEDO
SORDO MUDO Y CIEGO	BRUJA DIVERTIDA APRENDE LA HORA, LA
AZUL...	HOMBRE DE LA FLOR EL
OBRA POETICA- JOSE MARTI	TIENEN LOS ANIMALES QUE LAVARSE LOS DIENTES?
ANTOLOGIA POETICA DE MANUEL MACHADO	HISTORIA DEL PEQUEÑO INDIO
TUMULO EL	HISTORIA DE PERROS
EN LA CRIPTA	TIGRE Y TOM SON AUTENTICOS HEROES
SOMBRA SOBRE INNSMOUTH-CICLO CTHULHU II	HISTORIA DE SABUESOS
LLAVE DE PLATA, LA-CICLO RANDOLPH CAR.I	MANCHA EL DIABLILLO DE LOS ERRORES
QUE SUSURRA EN LA OSCURIDAD,EL-ORDEN CAO	LUCY Y EL SECRETO DE LA CRIPTA
CASA MALDITA, LA-RELATOS DE TERROR IV	CUANDO ERA NIÑA SOÑABA
ULTIMA PRUEBA, LA-COLABORACIONES III	CUANDO ERA NIÑO SOÑABA
LAZO DE MEDUSA, EL	GRAN LIBRO DE LOS ANIMALES, EL
SUEÑOS EN LA CASA DE LA BRUJA, LOS	ANACONDA Y OTROS CUENTOS
HORROR EN EL MUSEO	FLORES DEL MAL, LA NUEVA PRESENTACION
COLOR DE FUERA DEL ESPACIO, EL	HISTORIA DEL FUTBOL
SOMBRA MAS ALLA DEL TIEMPO,LA(O.Caos IV	DIARIO DE AMELIA
BUSQUEDA ONIRICA DE LA DESCONOCIDA KADATH	GUIA DE SUPERVIVENCIA DE AMELIA
HORROR EN EL CEMENTERIO,EL (Colabora VII	AMELIA Y EL VIAJE MAS LARGO DEL MUNDO
HORROR DE DUNWICH,EL (Mitos d Cthulhu IV	AMELIA COMO SOBREVIVIR AL COLEGIO
EXTRAÑO CASERON EN LA NIEBLA(R.OniricoII	TIENES UN MINUTO AL DIA PARA MEJORAR TU SALUD
EN LOS MUROS D ERYX-(Colaboraciones VIII	ERASE UNA VEZ...CUENTOS DE SABIDURIA
ANTOLOGIA POPULAR- PABLO NERUDA(Bib.Edaf)	UNA SEMANA DE CUENTOS PIRATAS, La Isla calavera
CASA CIEGA, LA PIENSA MAL Y OTROS	HORARIO PIRATA, La Isla calavera
CASA CIEGA LA VIDAS DE OFICIO Y OTROS	MUNDIALES DE FUTBOL, de la celeste Uruguay a la roja España
CASA CIEGA, LA-LA FOTOGRAFIA DEL HOMBRE	CIENCIA SIN COMPLICACIONES
CASA CIEGA LA -UN CADAVER EN LA BAHIA	DISCURSOS QUE INSPIRARON LA HISTORIA
CASA CIEGA, LA-EL QUINTO VIAJE DEL COLO	ANTOLOGIA POETICA-JUAN RAMON. JIMENEZ
CASA CIEGA LA -UNA FAMILIA PEQUEÑA	FLOR DE LEYENDAS.-Poesia
BRUJA PEPERINA Y LA FIESTA DE LOS NIÑOS, LA	ANTOLOGIA POETICA- ANTONIO MACHADO
ROBY Y LOS DETECTIVES	AVES DE ESTE DIA, LAS
HISTORIA DE DETECTIVES	PIEDRA TRISTIA Y OTROS POEMAS
BRUJA DE LAS LETRAS, LA	CAJA
TIGRE Y TOM	HADAS-PEQUEÑO
GNOMOS-PEQUEÑO.	

Referente al punto 4, le informo que los libros nos fueron prestados para el proyecto y devueltos una vez que concluyo por la empresa Algaba Ediciones.

Esta Unidad agradece su interés en utilizar su derecho al acceso a la información. En términos de lo dispuesto por el artículo 169 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla, es posible interponer el Recurso de Revisión, por sí mismo o a través de un representante, ante el Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Puebla, la Unidad de Transparencia que haya conocido la solicitud, ya sea por medios electrónicos, por escrito libre o a través de los formatos que para tal efecto proporcione la misma; esto deberá ser en el plazo de 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tuvo acceso a la información, en que se notificó la respuesta o en el que venció el plazo para su notificación. Sin más por el momento, le envío un cordial saludo y quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE
"SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCIÓN"
CUATRO VECES HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA, A 05 DE DICIEMBRE DE 2016
"PUEBLA, CIUDAD DE PROGRESO"



GISSELLA PARRA ROJANO
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA DEL
INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA

C.c.p. Dra. Anel Nochebuena Escobar, Directora General del IMACP, para su conocimiento. PRESENTE