

C. LINDZOR PEÑA
P R E S E N T E

En referencia a la solicitud de información ingresada mediante el SISTEMA INFOMEX con número de folio 59315, en el cual menciona:

... "costo de la exposición tutankamón, empresa contratada, cuantas personas visitan dicha exposición diariamente desde que inicio".

En cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 2 fracción V, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 fracción II, 44, 46, 47, 51, 53, 54, 61 y 62 fracciones I, IV y VII de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla, y conforme a lo establecido en el artículo 11 Fracción XVIII de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Puebla, y conforme al artículo 2 del Reglamento de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Administración Pública del Estado de Puebla, le comento que no se tiene un costo por la exposición de Tutankamón, no se realizó contrato con alguna empresa; el Gobierno Municipal a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, para la realización de la exposición de "Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición" firmó un Convenio Marco de Colaboración con la empresa History Time, la cual trae la exposición, y el Instituto apporto la difusión y adecuación de la Galería del Palacio.

El número de personas que asisten a la galería es variable por día; sin embargo, sábado y domingo asisten 2,000 personas promedio por día, lunes (día gratuito) 2,000 personas promedio, de martes a viernes 1,000 personas promedio por día.

Esta Unidad agradece su interés en utilizar su derecho al acceso a la información. Sin más por el momento, le envío un cordial saludo y quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE
"SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCIÓN"
CUATRO VECES HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA, A 31 DE AGOSTO DE 2015
"PUEBLA, CIUDAD DE PROGRESO"

GISSELLA PARRA ROJANO
TITULAR DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DE ACCESO
A LA INFORMACIÓN DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE
ARTE Y CULTURA DE PUEBLA

C.c.p. Dra. Anel Nochebuena Escobar, Directora General del IMACP, para su conocimiento. PRESENTE