



**Ciudad
de Progreso**

**INSTITUTO MUNICIPAL
ARTE Y CULTURA**



PRESENTACIÓN DEL INFORME DE ACTIVIDADES QUE RINDE LA DRA. ANEL NOCHEBUENA ESCOBAR, DIRECTORA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DEL H. AYUNTAMIENTO DE PUEBLA.

3 Norte No. 3
Centro Histórico, Puebla, Pue. C.P. 72000
Tel. 01 (222) 409 7424 - (25-26-27) Ext. 103



QUEJAS Y DENUNCIAS
01 800 1 VIGILA
8 4 4 4 5 2

www.Pueblacapital.gob.mx

@PueblaAyto H. Ayuntamiento de Puebla

DOCUMENTO QUE CONTIENE LA COMPARECENCIA QUE EN CUMPLIMIENTO A LO PERCEPTUADO POR EL ARTÍCULO 111 DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL Y EN LOS TÉRMINOS ACORDADOS POR EL HONORABLE CABILDO EN SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL DÍA 27 DE FEBRERO DE 2017, RINDE LA DRA. ANEL NOCHEBUENA ESCOBAR, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DEL H. AYUNTAMIENTO DE PUEBLA RESPECTO A SU TERCER AÑO DE GESTIÓN.

**Distinguidos integrantes del Honorable Cabildo
Ciudadanas y ciudadanos que nos acompañan esta tarde
Medios de comunicación que nos brindan el favor de su atención**

EN CUMPLIMIENTO AL DICTAMEN APROBADO EN SESIÓN EXTRAORDINARIA DE CABILDO, COMPAREZCO ANTE USTEDES PARA PRESENTAR EL INFORME SOBRE LAS ACCIONES Y SUS RESULTADOS MÁS DESTACABLES, REALIZADOS DURANTE EL TERCER AÑO DE GESTIÓN AL FRENTE DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO DE PUEBLA

La ciudad de Puebla es protagonista de un periodo de profundas transformaciones: patente es el desarrollo en materia de inversión, turismo, infraestructura y el crecimiento urbano; pero, al mismo tiempo, esas transformaciones se ven acompañadas de otras cualitativamente significativas: el crecimiento de nuestra ciudad implica el consecuente incremento demográfico; y esto conlleva, también, la necesidad de una política cultural capaz de estar a la altura de nuestros días.

Por esto, la institución a la cual se le ha concedido el privilegio de atender al arte y a la cultura en el Municipio, concentra su trabajo en servir a los artistas y a todas las instancias culturales (individuos, organismos, colectivos e instituciones) para que la riqueza de sus actividades y la relación que tenemos con el pasado, presente y futuro, tengan como agentes principales a los ciudadanos, en un ambiente de participación, diálogo y proximidad, propio de un proceso de democratización de la cultura en todos sus espacios y relaciones sociales.

En este sentido y antes de continuar, deseo expresar mi gratitud, a nombre de todo mi equipo de trabajo, al Alcalde Luis Banck Serrato, por dar continuidad al respaldo incondicional brindado en este periodo de su presidencia.

Como nos lo deja saber el testimonio cotidiano: hoy en nuestra ciudad se vive la cultura como nunca antes, y esto es así cuando las instituciones abren sus puertas, escuchan, canalizan recursos de manera no solo racional sino apegada a los planes de desarrollo. En el caso del IMACP durante el 2016 destinamos más de 35 millones en diversas actividades en beneficio de la toda la ciudadanía sin distinción.

Integrantes del Honorable Cabildo, las acciones y resultados que a continuación mencionaré son precisamente la evidencia de una labor común entre la institución pública y su ciudadanía, relacionados por la confianza, y la profunda convicción de que la cultura y el arte nos hacen mejores.

ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA.

EVENTOS ESPECIALES

1. Saber quienes somos es conocer nuestro origen e historia. En el 2016 nuestra ciudad cumplió 485 años de su fundación. En este marco se llevaron a cabo los festejos bajo la programación de actividades artísticas y culturales enfocadas hacia la promoción del reconocimiento y sentido de pertenencia de los poblanos a través de la aproximación de momentos históricos, edificaciones emblemáticas y personajes que marcaron la vocación de nuestra ciudad.

Destacan el Festival Origen, Flashmob Musical de la Fundación, Flashmob 5 de Mayo, Concierto Antigua Metrópoli, Recreación del Primer Cabildo de la ciudad, Combate de Flores, Concierto Gloria a la Libertad, Concierto Noche de la Nación, Monólogo de la fuga del General Porfirio Díaz, III Coloquio Internacional y VI Coloquio Nacional de la Revolución Mexicana.

Más de 45 mil poblanos disfrutaron de las actividades culturales, a tres lustros de celebrarse los primeros 500 años de la fundación de Puebla.

Sin poder mencionarlos a todos, reconozco el inigualable apoyo al Doc. Juan Pablo Salazar y de La Dra. Gloria Tirado del Consejo de la Crónica. Así como a Ángel Serlo y a Ricardo Azari.

FESTIVALES

2. La Muerte es un Sueño.
Una vez más la ciudad conmemora la festividad de día de muertos con diversas actividades artísticas y culturales para crear un espacio de convivencia, promoviendo el rescate y fomento de las tradiciones, además de coadyuvar al acercamiento de distintos públicos hacia expresiones culturales de vanguardia.

Este festival fue posible gracias a la colaboración y patrocinio de más de 20 instituciones y alrededor de 350 artistas locales, nacionales e internacionales en 28 sedes del Municipio de Puebla, contándose además con la participación de grupos de Francia, Cuba y Serbia. Se logró un total de 119 eventos, ofreciendo una propuesta gratuita única para deleite de 170 mil personas locales y visitantes. Hoy en día por su riqueza y su participación ciudadana, Puebla es uno de los puntos de celebración más importantes del país de esta festividad, reconocida por la UNESCO como patrimonio inmaterial de la humanidad.

Resalto la colaboración en este evento que el IMACP ha encontrado en la BUAP y en su Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura, a través del maestro Flavio Guzmán, a quien agradezco mucho toda su colaboración y buena disposición para sumar por la cultura en Puebla.

3. Ser ciudadano es tener la posibilidad del encuentro con los otros que hacen ciudad. Festejar el espacio común.
Realizado en colaboración con el Gobierno del Estado, en su quinta edición, el Festival 5 de mayo contó en los foros supervisados por el Ayuntamiento con una asistencia de más de ocho mil ciudadanos.

Gracias al Embajador Lozoya

4. Festeen
Para una construcción interpersonal de la ciudadanía entre los jóvenes surgió el Festival Festeen, dedicado a los jóvenes de entre 12 y 21 años. En esta segunda edición Festeen, jóvenes como Óscar Rebollo, que juntos con otros mas fueron protagonistas programando y tomando decisiones, en la producción y la apropiación de los escenarios. Gracias a las gestiones de vinculación del IMACP con el centro cultural Matadero Madrid, Festeen es un proyecto español que ha demostrado en ambos países que los jóvenes crean formas culturales alternativas para pensar y ser en comunidad.

En el 2016 acudieron más de tres mil personas en 2 días.

5. Fiestas patrias
Este festejo cívico busca fortalecer y promover la Independencia de México, a través de una programación que enaltezca los aspectos de tradición y folklore de nuestro país. Este año asistieron al zócalo cerca de diez mil poblanos.

6. El carnaval: tiempo festivo de la cultura y disfrute del espacio público. Porque la fiesta es de todos en el Segundo Festival de Huehues.

El Festival de Huehues tiene el objetivo de difundir, preservar y revitalizar el carnaval de la ciudad de Puebla, como un elemento fundamental del patrimonio inmaterial de los poblanos que mantiene viva la convivencia y las tradiciones a través de varias actividades del ya famoso desfile de cuadrillas que contó con el Apoyo de Raúl Bravo Presidente de la Asociación Angelopolitana de Huehues.

En la edición de 2016 participaron más de once mil personas y 21 cuadrillas.

Aprovecho la ocasión para saludar a la Dra. Delia Domiguez, Directora del Museo Regional de Puebla.

7. 9o. Festival Pasión.

El festival incluye música sacra en iglesias, conferencias, cine y galería fotográfica, y la colaboración en la tradicional procesión de Viernes Santo. A su vez, se sumaron también la BUAP y la UDLAP.

Alrededor de 145 mil asistentes disfrutaron de esta 9ª edición.

Reconozco el compromiso de la UPAEP para con estas tradiciones y aprovecho para saludar a la Licenciada Evelin Flores Rueda Directora del Museo de la UPAEP y recientemente nombrada secretaria del Consejo de Participación Ciudadana de Cultura.

8. Poblanidad emblemática. La "China de Puebla". Primer Festival 2016.

En 2016 el Festival ofertó danza, conferencias, cursos; dentro de los más destacado se representó una obra de Miko Viya en el Teatro de la Ciudad y una exposición textil en torno a la China Poblana. Acudieron más de dos mil ciudadanos.

9. Fomentamos la lectura.

Dimos seguimiento a la sexta edición del Festival de la Lectura y la Poesía, se realizó del 12 al 23 de octubre del año en curso.

Asimismo, esto fue posible con la coparticipación de instituciones públicas y asociaciones civiles como la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla, el

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, la Universidad de las Américas, el Consejo Puebla de Lectura, la Universidad Iberoamericana Puebla, así como diversas librerías. Con más de dos mil 600 asistentes, la edición 2016 proyecta el fomento a la lectura como herramienta vital para elevar la calidad de vida de los poblanos.

10. La discapacidad es una condición que convoca a la colaboración de todos los sectores para alcanzar una sociedad incluyente, por eso se impulsó el desarrollo del talento artístico en el Segundo Festival Diverso de Arte e Inclusión. Las actividades beneficiaron a más de **tres** mil 300 ciudadanos.

En esta segunda edición del Festival, realizamos diversas alianzas como, la colaboración de Cinepolis en la proyección cine incluyente, donde personas sordas, con debilidad visual y regulares pudieron disfrutar del séptimo arte.

Agradecemos infinitamente la colaboración del Congreso del Estado y, de Instituciones públicas, privadas y organizaciones de la sociedad civil que se han sumado a este proyecto, haciendo posible con ello, que el Festival sea hoy por hoy un referente nacional en su tipo.

A Jorge Lanzagorta y Andrea Carmona artistas poblanos, gracias por formar parte de Diverso.

Quiero agradecer en especial a la Diputada María Evelia Rodríguez García, presidenta de la Comisión de Atención a personas con discapacidad por su apoyo a este Festival.

FORMACION CONTINUA

11. Escuela de Ballet "La B"

Desde el inicio de esta administración el IMACP ha tomado la formación de nuevos talentos como una de sus prioridades. La Escuela de Ballet "La B", imparte clases de alta calidad a niñas y niños que han sido becados, por lo que se espera que en el futuro esta escuela sea el semillero de bailarines de calidad internacional que representen a la ciudad. Aumentamos la matrícula a 83 niñas y niños poblanos en esta disciplina artística. Así el Ayuntamiento da respuesta al compromiso cultural con las nuevas generaciones.

12. Escuela de Teatro "Joaquín Cordero La T"

La Escuela de Teatro ofrece una formación integral en artes escénicas de manera permanente y con carácter profesional. Así, 45 niñas y niños poblanos formaron parte de la generación de este año. El nivel que ha alcanzado la T en tan solo tres años es destacable, así lo demuestra el hecho de que uno de nuestros alumnos, Jimi Casabal, fue **finalista**, a nivel nacional, para ser protagonista del Musical El Rey León, en una selección de entre casi mil aspirantes.

13. Las artes son plurales y deben fortalecerse en todos sus formatos. Seguimos consolidando a la Escuela de Artes Circenses "La C".

Con "La C" fomentamos la reconstrucción del tejido social a través del arte circense como un medio para mitigar la violencia mediante la enseñanza de valores como la disciplina, la unión y el profesionalismo. Se incrementó la matrícula de becarios a 42 niños y jóvenes durante el 2016.

A Lupita Díaz, Fabiola Ortiz, Miguel Angel Barroso, Roberto Mendiola y Aarón Peña, gracias por creer desde hace tres años en este proyecto, gracias por compartir su amor y experiencia por sus respectivas disciplinas con las y los jóvenes poblanos.

14. Seguimos fomentando el oficio de la escritura.

La Escuela de Escritura "La E" se inserta en los programas de formación artística del IMACP. Fomentando los diversos géneros literarios: cuento, novela, poesía, ensayo, periodismo, entre otros.

En total, en el 2016 "La E" contó con 683 beneficiados.

Saludo a los maestros Martha Echeverría y Gabriela Quintana aquí presentes y a todos los Profesores de la E quienes despiertan y dan forma al talento de la escritura en los jóvenes capitalinos.

15. El Talento poblano se forma más allá de los límites de nuestra ciudad. Viaje a Nueva York escuela de la B y la T.

Seis alumnos destacados de las escuelas municipales de ballet "La B" y de teatro, La "T" del IMACP, viajaron a la ciudad de Nueva York del 18 al 22 de octubre de 2016, realizando actividades que complementan su formación en estas disciplinas

artísticas, gracias a la colaboración cultural con “Round About Theater”, el apoyo de “Mi casa es Puebla, N. Y.”, y del Consulado de México en Nueva York.

Aisha, Frida, Guadalupe, Maximiliano, Jorge y Constanza. Les digo que este logro es también un compromiso para ser aún mejores.

16. Saber Tocar.

Un año más el programa gestiona clínicas para artistas en consolidación. En este año entre otras actividades, destaco la presencia de **Óscar Stagnaro** de la escuela de música de Berkley, que es una de las mejores del mundo, colaboro también en esta iniciativa el Tecnológico de Monterrey.

Quiero aprovechar la ocasión para saludar a la nueva Presidenta de nuestro Consejo de Participación ciudadana de Cultura. Y Directora del Museo Tecnológico de Monterrey Dra. Yahel Mariela Arrazola Bonilla.

Para este programa se contó con más de 700 asistentes.

17. La cultura y el arte se recrean y diversifican en Puebla. Taller de arte terapia "Recrea"

Con la creación de “Recrea”, por primera vez se abre un espacio en donde las personas en condición de discapacidad tienen la posibilidad de desarrollar sus potencialidades creativas y de expresarse por medio del arte. Durante 2016, 144 personas se formaron en los talleres de este Programa.

De todo corazón gracias a Lorena Chávez Molina, Rodrigo Chávez Molina y Juan Carlos Chávez Molina alumnos de Recrea asistir el día de hoy.

18. Porque una ciudad con mayor propuesta cultural requiere personal capacitado para su gestión: promovimos la segunda generación del Diplomado en Gestión Cultural SECULTA-IMACP

Por segunda vez en Puebla se logró traer el Diplomado en Gestión Cultural gracias a la colaboración de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, lo que promovió la postulación de 200 interesados, quienes procedieron de estados como Veracruz, Tlaxcala, Oaxaca, Sonora, Morelos y la Ciudad de México, entre otros. Se aceptó al máximo número permitido por Secretaría de Cultura que es 40 alumnos.

Como en pocos lados del país el diplomado se mantuvo, e incluso se abrió la segunda parte de éste en Puebla.

19. El tesoro de nuestro pasado en el Diplomado en Historia de Puebla.

En Puebla existe la licenciatura, maestría y doctorado en historia, pero no así un programa académico de difusión a nivel de diplomado que promoviera el conocimiento histórico y cultural de la identidad poblana. Por tanto, el Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), en coordinación con la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, convocó al público en general a participar en este programa. Gracias a su calidad y a lo accesible del costo este diplomado tuvo un éxito muy importante reflejándose en la convocatoria para la segunda edición. Adicional a ello y como parte de los resultados del diplomado y por iniciativa ciudadana, se formó el Club de Historia de Puebla representado este día por Marina Domínguez.

Sumando las dos promociones se contó con una asistencia de 129 alumnos.

Extiendo mi reconocimiento al Dr. Angel Xolocotzi, Director de la Facultad de Filosofía y Letras de la máxima casa de estudios de nuestro estado, por el respaldo a este diplomado.

EDUCACIÓN NO FORMAL

20. Iniciación artística para la ciudad: Tallereando.

Como uno de los proyectos más importantes de descentralización cultural y accesibilidad del IMACP, Tallereando funciona en las 17 Juntas Auxiliares del Municipio de Puebla. Ha tenido 240 talleres en el 2016 entre los que se encuentran: lectura, pintura, cómic, dibujo, ballet, danza folclórica, máscaras de cartón, coro en náhuatl y música. Dentro de las acciones más destacadas contamos con el ensamble de ballet folclórico "Quetzalli", que se conforma por alumnos de los talleres de danza folclórica de Ignacio Romero Vargas y Xonacatepec, quienes rescatan valiosos elementos de nuestro patrimonio dancístico.

Con tallereando se atendió a más de 4 mil ciudadanos. Siempre de la mano del incansable trabajo de profesores como Elizabeth Cruz e Issav Bustos aquí presentes.

21. El alcance del arte y la cultura en nuestra ciudad es para todos. La política cultural del IMACP, por instrucción del Alcalde de la ciudad, tiene como prioridad que el fomento del talento llegue la mayor cantidad de ciudadanos posible, por eso continuamos con las Actividades en el Centro de Reinserción Social de Puebla.

Esperamos que estas acciones permitan al público acceder al nuevo rostro social de los internos del CERESO, reconociendo su talento con la impartición de talleres, exposiciones y otras actividades. En 2016 fueron beneficiados más de ocho mil internos.

22. Barrio con vocación.

La creación de talleres de artes y oficios que conforma el programa Barrio con Vocación, promueve la permanencia de estos oficios artesanales en los barrios, colonias, unidades habitacionales y Juntas Auxiliares.

En 2016 se trabajó con el apoyo de la Secretaría de Competitividad, Trabajo y Desarrollo Económico (SECOTRADE) del Gobierno del Estado de Puebla, la cual apoyó con capacitación para fomentar el **empren-de-durismo**. Con 129 asistentes se mantiene como un programa con absoluta vigencia en el fomento del patrimonio cultural poblano.

23. Ver para crear. Cinefilia, Cinefilia Metropolitana y Saber Ver.

El programa Saber ver está orientado a la formación de la cultura cinematográfica, a través de la exhibición de cine de arte. Durante 2016 se logró la vinculación con 6 festivales locales y 8 nacionales, entre los que destacan 6º Festival Ambulante, 6º FICUNAM, 11º DocsMx, 14 Macabro. En este programa Dentro del Reto DOCS PUEBLA efectuado en nuestro Municipio, se realizaron por convocatoria tres cortometrajes poblanos, cuyo ganador participó en el Festival DocsMx que se realiza en la Ciudad de México y es uno de los dos más importantes del país en el género documental. También colaboramos en el 9º Festival Internacional Cine en el Campo, 8º Agite y sirva, 11º Shorts México y Festival Internacional de Cine Silente.

Los esfuerzos en este rubro han logrado impactar a casi 40 mil personas en el Municipio de las cuales más de 10 mil Juntas Auxiliares.

Entre los beneficiados están los alumnos de la Escuela Militar de Sargentos Dirigida por el General de Brigada Diplomado del Estado Mayor Fernando

Colchado Gómez, quien ha visto en el séptimo arte un importante complemento en la formación de sus educandos.

BECAS

24. Creación es innovación, por eso mantuvimos los apoyos en la 4ª y 5ª Edición de las Becas de Innovación Artística y Cultural IMACP.

Existen diversos programas a nivel nacional, estatal que apoyan y fomentan la actividad de los creadores, pero fue hasta la presente administración municipal que la ciudad de Puebla articuló un programa que fomenta la innovación y el desarrollo de las diversas disciplinas artísticas. Se otorgaron un total de 20 becas (16 de creación y cuatro de gestión cultural), dotadas con 42 mil pesos cada una. Se recibieron 410 solicitudes de postulación, demostrando el interés de los creadores poblanos a quienes el IMACP ha buscado impulsar.

ESPACIOS

25. Más espacios para la cultura. Continuamos operando el Espacio Cultural Mercado de Sabores.

Con el fin de contribuir a la reconstrucción del tejido social, tanto de los locatarios como de los usuarios del Mercado de Sabores, generamos proyectos culturales y fomentamos el comercio de artesanías socialmente responsable. Este espacio fue visitado en 2016 por más de 10 mil personas.

Con nosotros están la Lic. Martha Rivas Directora Técnica de Centros de Reinserción Social del Estado de Puebla y el Lic. Rafael Juarez Jefe del Departamento de Comercialización de la Dirección Técnica de Centros de Reinserción Social, gracias por la iniciativa Corazones Artesanos, activo importantísimo de este proyecto.

26. El IMACP desde el barrio del Alto en los Talleres del Teatro Popular José Recek. Con una larga historia el Teatro Popular José Recek ha ofrecido sus actividades a todos los miembros de la comunidad que lo concurren, contando con la asistencia de alumnos de Juntas Auxiliares y unidades habitacionales, fortaleciendo así el tejido social.

Además de buscar siempre mejorar su infraestructura, más de 5 mil personas asistieron a nuestros talleres.

Lo anterior no se lograría sin el compromiso de profesores como Héctor Antonio Robles, quien imparte el taller de Cinematografía.

27. Dignificamos nuestro espacio cultural eje, el Teatro de la ciudad, y fortalecemos a la Banda Municipal.

En su carácter de eje escénico de la cultura en la capital poblana, el Teatro de la Ciudad está más vivo que nunca. En la presente administración se ha dado acceso sin precedente a los creadores y gestores locales y nacionales, así como instituciones educativas, públicas y privadas, quienes han podido presentar sus propuestas artísticas en un espacio profesional, con lo cual se fomenta la formación de públicos. A 202 proyectos se les brindó apoyo con el acceso al Teatro de la Ciudad.

Asimismo, con 121 presentaciones la Banda Municipal Dirigida por el maestro Gabriel Xique, seguimos haciendo historia a 120 años de su fundación. Más de 60 mil asistentes llenaron los foros, incluida su visita a Zacatecas durante el 2016. Con esto la Banda Municipal demuestra que sigue manteniéndose como una de las expresiones culturales favoritas de los ciudadanos.

Agradezco profundamente al General de Brigada Diplomado del Estado Mayor Raúl Gámez Segovia Comandante de la XXV Zona Militar con quien felizmente hemos compartido varios foros. El IMACP seguirá apoyando las iniciativas culturales que bien consideren.

28. En la ciudad de Puebla las artes plásticas y las artes visuales se viven de puertas abiertas.

El IMACP realiza de forma permanente el acercamiento a la ciudadanía de grandes expresiones universales y de la producción plástica visual internacional, nacional y local. En este horizonte es que en el 2016 se realizaron 26 muestras con temáticas diversas entre las que se destacan "Miguel Ángel, El Divino", "Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano", "Segunda Bienal Internacional de Videoarte y Animación VEA".

Se realizó también por primera vez en Puebla la exposición internacional World Press Photo 2015 (la exposición más relevante de fotoperiodismo a nivel mundial).

Durante el 2016 se contó con más de 220 mil asistentes.

Agradezco a Carlos Ruíz profesor del programa “saber pintar” que motiva a nuestros futuros artistas plásticos.

GOBIERNO ABIERTO

29. La creación artística y la cultura son un proceso de diálogo y reconocimiento crítico permanente, por ello consolidamos en este tercer año de funciones a la Red nuclear de creación.

Una plataforma en donde se vincula a los creadores de la ciudad, lo que contribuye a generar un entramado cultural, social y económico integrándolo a las industrias culturales.

En 2016, 408 artistas poblanos como Alejandro Tlacatelpa, Humberto Moreno aquí presentes, formaron parte de esta red que va constituyendo a su vez el censo de artistas de la ciudad.

EDITORIAL

30. Porque la lectura en cualquier formato es un canal privilegiado de la cultura tuvimos presencia en la Feria Internacional del Libro Guadalajara.

Participamos en la 30a. edición de esta Feria a la que concurren 650 renombrados escritores de 44 países; se presentaron las novedades de 2016 del sello editorial 3 Norte.

Se presentó la tercera edición de *Cuentos Policíacos*, con creaciones de Edgar Allan Poe y William Faulkner, dentro de la campaña “Operativo Lectura”, proyecto en el que participaron los Gobiernos de Coahuila y Yucatán, así como el Gobierno de Colombia representado por su Ministerio de Cultura.

31. Publicar es el arte es hacer común a la escritura y contamos con la Editorial 3 Norte con distribución a nivel nacional.

Durante 2016 se editaron los siguientes libros: *Romeo y Julieta*, *Puebla 485*, *El Principito*, *Clowns*, *Soy poesía*, *El Cascanueces*, *Cuentos policíacos*, *Breviario: antología de cuento corto*.

32. Pensar la violencia. Libro de Estudios para la No violencia II
Con este tipo de trabajo, que el IMACP realiza con una red internacional de investigadores y con el respaldo académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), se atiende a las recomendaciones internacionales sobre la no violencia en materia de formación de personal, recopilación de datos, investigación y difusión de resultados.

CONVENIOS

33. El desarrollo cultural en lo local desde la cooperación internacional: Firmas de convenios nacionales e internacionales.

Con la finalidad de fortalecer la colaboración intercultural, intergubernamental e interinstitucional del Municipio, se firmaron diversos convenios, entre los que destacan: FUNDACIÓN ONCE. El objetivo del convenio es impulsar la colaboración cultural con esta fundación española que se distingue por su reconocido trabajo en la discapacidad y para impulsar a la Coordinación de Arte y Discapacidad del IMACP, en favor de la inclusión. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA. - El propósito de este convenio es estrechar las relaciones con una de la Universidades más importantes del mundo. ASOCIACION DE CENTROS COMERCIALES, gracias a su apoyo se logró ampliar la promoción y difusión de las actividades culturales. Agradezco a Andrés director de la asociación de centros comerciales.

De la UNIVERSIDAD DE SALAMANCA está con nosotros la Becaria Irene Velázquez.

Ciudadanas y ciudadanos, el mundo enfrenta retos que piden de nosotros capacidades humanamente creativas para contener y contrarrestar procesos de desarticulación crecientes, porque es innegable que ante la corrupción campea la desconfianza en las instituciones, lo cual fragmenta no solo su estructura sino su razón misma de ser en la función de servir al pueblo al que se deben; ante el

debilitamiento de las instituciones, se disemina la violencia en sus más variadas formas e intensidades, desde el hogar hasta el espacio público.

Con ello a la vista, el instituto Municipal de Arte y Cultura de la ciudad de Puebla procede con transparencia en el ejercicio de sus recursos y, como he intentado mostrar, promueve la participación ciudadana en sus variados programas, planes, proyectos y acciones, lo cual nos ha valido el acercamiento permanente y la confianza de todos los sectores.

Consolidamos espacios culturales y abrimos otros, concientes de que cada espacio común para la cultura y el arte es un espacio que ganamos frente la dispersión de la violencia.

Con mi equipo de trabajo, mujeres y hombres comprometidos e incasables, en tres años hemos tenido no solo el empeño del inicio, de la iniciativa, sino sobre todo el del mantenimiento en nuestra convicción desde un trabajo sostenido.

Quiero aprovechar la oportunidad para agradecer a mis padres, hermanos, y a mi esposo por su incondicional apoyo como pareja, pero también como colega experto de la cultura desde la filosofía, y a mi hijo Antón, por ser parte de todos esto.

Como podrá suponerse, son muchas las actividades que en esta presentación dejo al margen y son muchos también los proyectos que tenemos listos en el escritorio para continuar fortaleciendo el arte y la cultura en Puebla. Para ello, el siguiente paso lo damos juntos y es caminar decididamente por la cultura en la formación ciudadana abierta y receptiva a un mundo diverso, y para ello el respeto, la cooperación, la tolerancia y la hospitalidad son virtudes cívicas de primer orden. Afortunadamente contamos con el apoyo de nuestras universidades, organizaciones, fundaciones, colectivos e individuos, así como el respaldo interinstitucional a nivel local, estatal, federal e internacional. Así, en el IMACP sabemos lo acertado de nuestro lema de trabajo diario: que en PUEBLA LA CULTURA LA HACEMOS ENTRE TODOS.