

Agosto 16 de 2011

SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA

En la Heroica Puebla de Zaragoza, siendo las dieciocho horas con treinta minutos del día 16 de agosto del año dos mil once, en la sala de juntas ubicada en la calle 35 poniente número 1901, col. Volcanes de la Ciudad de Puebla, Pue; con fundamento en lo establecido en los artículos 176 fracción VII, 177 fracción I, 178 fracción IV, 181, 183, 184, 185, 186, 188 del Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, y en cumplimiento al artículo 203 fracción III del mismo ordenamiento, se reunieron las siguientes personas:

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.	Presidente del Consejo Ciudadano de Cultura
Mtra. Dolores Dib Álvarez.	Secretaria del Consejo Ciudadano de Cultura
Ma. Teresa Diestel Pasquel	Consejera
Delfina Patricia Guzmán Gómez.	Consejera Suplente
Mónica Muñoz Cid.	Consejera
Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.	Consejera
Adriana García González.	Consejera Suplente
Carlos Ruiz Herrera.	Consejero Suplente
Lic. Jorge Carreto Madrid.	Consejero
Lic. Rosaura Quezada Cano de Dib.	Consejera Suplente
Mtro. José Francisco Guevara Torres.	Consejero
Mtra. Ana María Jaimes Ordoñez.	Consejera
Santos Fernando Jiménez Cuauhtecotzi.	Consejero Suplente
Billy Frese Lozano.	Consejero
Eder Tabla.	Suplente
Elsa Del Carmen Ruiz Casados.	Consejera
Eduardo Correa Rivero.	Consejero
Patricia Brandes.	Consejera
Mtra. Ma. Teresa Rugerio Specia.	Consejera Suplente
Oskar Santellán.	Invitado
Marco Tulio Coronel Arellano.	Invitado
Cristian López Jaimes.	Invitado
Daniel Flores.	Invitado
Oscar Casco.	Invitado
Skirmante Kezyte.	Invitado
Mtro. Fernando Aguirre González.	Invitado

Autoridades

Lic. Miriam Mendieta Reyes

En representación de la Arq. Martha Patricia Sánchez

Agosto 16 de 2011

Regidora Miriam Mozo Rodríguez. Matamoros Directora General del Inst. Municipal de Arte y Cultura.
Rafael Rosas Z. Presidenta de la Comisión de Turismo, Arte y Cultura.
Asistente de la Regidora Alejandra Domínguez Narváez
Lic. Felipe de Jesús González Camarena. Presidenta de la Comisión de Educación.
Secretario Ejecutivo de los Consejos de Participación Ciudadana.

Con el propósito de celebrar la sesión ordinaria correspondiente al mes de agosto 2011 bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia y declaratoria de quórum legal.
2. Lectura del orden del día y aprobación del acta de la sesión anterior.
Presentación de "La vida cotidiana en Puebla de los Ángeles hacia los inicios del siglo XX. La Crónica fotográfica de Mariano Tagle Calderón", por el Mtro. Jorge Carretero Madrid, integrante del Consejo.
3. Presentación del Proyecto "Fachadas Barrocas", a cargo de Eder Tabla, integrante del Consejo.
4. Invitación al Concurso Metropolitano de dibujo y pintura infantil "El Agua y Yo", que organiza la Unidad de Uso Racional y Cultura del Agua de SOAPAP, a cargo del Lic. Luis David Ortiz Herbert, Responsable de la Unidad.
5. Invitación al Festival Internacional de Cine Puebla 2011, a cargo del C. Oscar Casco.
6. Asuntos Generales.
 7. Proyecto "Libro comprado. Libro Donado", de la Asociación Dignifica tu Vida I.A.P., a cargo de Eduardo Correa Rivero, integrante del Consejo.
 - Recapitulación de acuerdos.

Lista de asistencia y declaratoria de Quórum.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Dio inicio a la sesión y reiteró se haga la revisión correcta del acta de éste Consejo. Planteó, sea revisada el acta antes de aprobarse.

Lic. Felipe de Jesús González Camarena.- Respondió, que seguir la conducción del discurso es difícil debido a que queda inconexo ya que en algunas de las intervenciones no se menciona el nombre de las personas que hacen uso de la palabra. Mencionó que el objetivo como Consejos de participación ciudadana, es precisamente la participación, y las actas son el mecanismo para llevar el hilo conductor de la sesión y así los que no estuvieron presentes puedan informarse. Se busca entonces que mediante la

Agosto 16 de 2011

mejora continua el producto final sea digno de ser leído, Invitó a los consejeros a que ayuden con sus observaciones a la corrección de las actas.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Procedió con lectura del orden del día.

Mtro. Jorge Carretero Madrid.- El Mtro. es fundador de una fototeca, agradeció por la oportunidad de poder presentar el proyecto "*La vida cotidiana en Puebla de los Ángeles hacia los inicios del siglo XX. La Crónica fotográfica de Mariano Tagle Calderón*", Expresó la necesidad de presentar el proyecto al IMPLAN, y al mismo tiempo hacer una solicitud de apoyo, dicha solicitud contempla: la restauración, conservación, digitalización y clasificación del acervo, tarea que requiere de varios materiales especiales para esta conservación. Planteó el monto solicitado por la fototeca y pide ser canalizado hacia el IMPLAN, el poder rescatar este proyecto de exposición resultaría muy ambicioso, mencionó otro proyecto mas, es hacer un libro de arte con autoría fotográfica, sobre la ciudad capital de hace 100 años, pues es una de los pocos estados que no cuenta con éste libro.

Mtra. Dolores Dib Álvarez.- Felicitó al Mtro. Jorge Carretero por su presentación.

Patricia Brandes .- Dirigiéndose a la Mtra. Dolores Dib Álvarez, preguntó acerca del libro fotográfico que estaba realizando y ofreció algunas fotografías para éste libro.

Miriam Mozo Rodríguez.- Felicitó al Mtro. Jorge Carretero Madrid por el trabajo realizado y preguntó, porqué quiere vincular el proyecto con el IMPLAN.

Mtro. Jorge Carretero Madrid.- Comentó que no tiene ninguna objeción de recibir el apoyo de alguna otra institución.

Miriam Mozo Rodríguez.- Señaló, que el IMPLAN sólo rescata los proyectos que ya están hechos y da continuidad, y sigue que también el proyecto se puede dirigir a otra dependencia, para rescatar el presupuesto requerido.

Mtro. Jorge Carretero Madrid.- Pidió orientación al Consejo, para saber dónde puede canalizar su proyecto. Explicó que un año atrás logró el 70 % de los fondos para la exposición del proyecto, pero debido a complicaciones burocráticas y de tiempo no pudo lograrse. Posteriormente el Museo Amparo ofreció hacer la exposición y el libro pero por restauraciones en el mismo una vez más el proyecto no se logró. Comentó que presentó tres proyectos al Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, dos de éstos relacionados con el 5 de mayo y el otro, la exposición y el libro.

Lic. Rosaura Quezada Cano de Dib.- Felicitó al Mtro. Jorge Carretero por la investigación. Y preguntó, quién, dentro de su equipo será quien haga la clasificación y catalogación.

Agosto 16 de 2011

Mtro. Jorge Carretero Madrid .- Respondió que no cuenta con personal y que la manera en que obtiene fondos es mediante la fototeca que fundó hace 12 años, cediendo las sesión de uso de derecho de imágenes a revistas y la renta de exposiciones fotográficas que se exhiben en distintas partes de la República.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Preguntó cuál sería el costo para hacer el libro completo, para saber de qué manera canalizarlo.

Mtro. Jorge Carretero Madrid.- Explicó que actualmente está cotizando con algunas de las mejores imprentas del país en libros de arte. Y el libro con mil ejemplares está cotizado en 1 millón de pesos. Además comentó que, la fotografía blanco y negro tiene una exigencia enorme para lograr una buena calidad y el país, la ciudad, la historia y nosotros mismos merecemos un libro de arte. Señaló que hay que seguir insistiendo a las instituciones, además de no perder la fe en ellas, señala que la gran tarea de los secretarios de cultura es educar a los gobernadores hacerles ver lo importante de la cultura en todas sus manifestaciones y lo importancia de gastar en estos proyectos.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- De acuerdo al orden del día da pie a la presentación Proyecto "Fachadas Barrocas", a cargo de Eder Tabla.

Eder Tabla.- Realizó la presentación del proyecto "Fachadas Barrocas" y expuso que el principal objetivo es difundir el uso de azulejos en las fachadas de la Ciudad de Puebla utilizando motivos barrocos. Explicó que la falta de cultura por parte de los habitantes y el descuido de las autoridades son los principales motivos por los que las fachadas se han visto afectadas. La justificación del proyecto es defender el patrimonio tangible y mostrar una identidad al mundo como ciudad promotora de la cultura. Lo que se busca con el proyecto, comenta, es difundir una cultura del uso de azulejos en talavera para fachadas usando impresiones en papel de rotativa y papel tapiz, así como diversos diseños barrocos, además promover una cultura de respeto, defensa y valoración del patrimonio histórico barroco.

Comentó que este proyecto se divide en 2 etapas: la primera consiste en pintar fachadas con motivos barrocos y promoverlos en el Festival Internacional de Puebla, la segunda realizar talleres con papel de rotativa, fomentar así las actividades de papiroflexia y papel mural para generar una cultura de los azulejos.

Ma. Teresa Diestel Pasquel.- Señaló que sería de gran importancia, como Consejo de Cultura, reglamentarle al INAH cómo proteger el patrimonio cultural, denunció que no es correcto dejar el patrimonio en manos incorrectas, no se debe permitir que las autoridades hagan de la Ciudad lo que deseen.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Comentó que le parece muy interesante su deseo de impulsar la restauración y renovación de las fachadas barrocas abandonadas y deterioradas del Centro Histórico y su propuesta de usar la talavera poblana para ello, pero es participe de respetar las fachadas barrocas y cuestionó a Eder Tabla acerca de los diseños y si éstos se encuentran dentro de los parámetros de lo

Agosto 16 de 2011

barroco en Puebla. Le recomendó revisar el uso tradicional y moderado de la talavera poblana en las fachadas y su combinación con el ladrillo y el... Le aconsejo que investigue mejor el significado de la estructura y configuración de éstas para poder innovarlas sin destruir la tradición que las sustenta, pues la verdadera conservación e innovación del patrimonio cultural pide continuidad de sentido y ruptura por la nueva configuración o realización que lo hace vivo y actual. Lo animó a revisar su propuesta por algo menos discordante y diverso de la tradición poblana.

Mtra. Dolores Dib Álvarez.- Argumentó que una buena idea sería rescatar los inmuebles que pertenecen al barroco y no tapizarlos, sino recuperarlos.

Lic. Rosaura Quezada Cano de Dib.- Cuestionó qué tanto el INAH apoya para hacer el proyecto, pues se necesita saber qué tanta es la participación del INAH para el rescate de fachadas.

Mtro. Jorge Carretero Madrid.- Opinó que es un poco contradictorio luchar por la conservación de lo que fue hecho en su época. Argumentó que Puebla tiene una obsesión por la arquitectura en talavera, pues los trabajos de talavera en términos de calidad distan de los trabajos realizados en su época. Mencionó que la talavera puede ser trabajada artísticamente y arquitectónicamente bajo fórmulas contemporáneas originales y no de imitación de lo que ya se hizo en algún tiempo. Y sugiere que la imitación de talavera que está frente a Palacio Municipal en las macetas de hoja de lata, sean remplazadas por unas macetas de talavera real.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Presentó el punto siguiente. Invitación al Festival Internacional de Cine Puebla 2011, a cargo de Oscar Casco.

Regidora Miriam Mozo Rodríguez.- A modo de introducción informó que éste es un proyecto que se destacó en la administración pasada y que ahora, mediante varios apoyos se logra una vez más presentar el proyecto. Explicó que éste proyecto es muy ambicioso y necesita ser difundido. Por ello se presenta al Consejo Ciudadano de Cultura.

Oscar Casco.- Miembro de la Asociación para el Fomento e Impulso Cinematográfico, agradeció por el espacio y el tiempo. Expuso que el Festival Internacional de Cine es un gran proyecto pues involucra a todas las artes, la manufactura de una película engloba un gran cúmulo de artistas que logran promover la cultura. El principal objetivo del proyecto pretende hacer un festival cercano a la gente, promover el cine al público que no tiene acceso, y mencionó que lo interesante de este festival es que lleva el cine a cárceles, casas hogares, asilos, juntas auxiliares con el único fin de que se involucre a todo el público. Además de que será el primer festival que presenta cine para invidentes y "cine llanero" el cual recolecta historias

Agosto 16 de 2011

narradas por jóvenes, creando un ejercicio de participación ciudadana en torno al cine, y el ganador conjuntamente recibió una beca para seguir estudiando. Expuso que el festival busca de igual manera, formar espectadores para ser personas más críticas, y fomentar la educación a la imagen, también este festival cuenta con una sección donde se promueven cortometrajes de otros países, además de la suma importancia del festival para la ciudad, pues los invitados internacionales logran llevarse una imagen de la ciudad lo que propicia un derrame económico, ya que existe un afán por proyectar a Puebla a nivel internacional. Finalizó agradeciendo al esfuerzo ciudadano para la realización de este proyecto, y comentó que los eventos serán gratuitos, pues no se persigue ningún fin de lucro, sino promover el desarrollo integral a través de la cultura.

Patricia Brandes.- Preguntó, cuándo, dónde y a qué hora será el festival.

Oscar Casco.- Informó que la fecha es del 12 al 23 de septiembre. Las sedes de las proyecciones son; Teatro de la Ciudad, Complejo Cultural Universitario, Cinemateca Luis Buñuel. Los programas serán enviados posteriormente y pide a los consejos ayudar a difundirlo así mismo a que se siga apoyando el festival para que se realice año con año.

Billy Frese Lozano.- Preguntó en qué va a consistir el cine para los invidentes.

Oscar Casco.- Explicó que el programa llamado "Cine para Imaginar", es un ejercicio que se realizará con el público vidente e invidente, los voluntarios invidentes son los que guiarán a los videntes con lo que se pretende sensibilizar a la audiencia. Este programa se avaló por la Asociación de Invidentes, el proyecto se realizó desde una postura de respeto, impulsando políticas culturales en los grupos vulnerables.

ACUERDOS

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Cedió la palabra a Eduardo Correa Rivero, integrante del Consejo para presentar el proyecto; "Libro comprado. Libro Donado", de la Asociación Dignifica tu Vida I.A.P.

Eduardo Correa.- Expuso el proyecto que se está realizando en colaboración con la institución *Dignifica tu Vida*, una institución de asistencia privada que genera proyectos de bienestar social. Comentó que como parte de estos proyectos, este año se inició un programa de donación de mochilas, y Puebla participa con dos albergues en el municipio de Tlaola. Esta campaña se lleva a cabo principalmente en el D.F. Estado de México y Tlaxcala, la campaña consiste en adquirir el libro con costo de 100 pesos con punto de venta sólo en Librería Profética. Al adquirirlo la organización dona una mochila con artículos de escuela y limpieza para niños. Mencionó que actualmente se está trabajando en el Cabildo con la Comisión de la Regidora (Miriam y Alejandra Domínguez) para buscar realizar programas de fomento a la lectura y se pueda generar

Agosto 16 de 2011

también un sistema de donación de libros. Por último comentó que el proyecto "Plan Municipal de Fomento a la Lectura" está por aprobarse y de igual manera invita a sumarse a la compra del libro.

Luis David Ortiz Herbert.- Agradeció al Consejo y da un cordial saludo de parte del Director General del SOAPAP. Extendió la invitación para ser partícipes de un proyecto de SOAPAP, el concurso metropolitano de dibujo infantil "El Agua y Yo". Informó que el objetivo de este concurso, es fomentar las expresiones creativas en la niñez poblana a través de la pintura y dibujo, para desarrollar una cultura del agua y una conciencia ecológica. La convocatoria estará abierta a partir del día 30 de Agosto y se cierra el 3 de Octubre del 2011, para niños y niñas de 3 a 15 años de edad tanto en escuelas públicas como privadas a nivel preescolar, primaria y secundaria, con 5 categorías. Los niños entregarán sus dibujos a sus respectivas escuelas, y éstas lo harán a la SEP y ésta a su vez al SOAPAP. Los resultados se darán el día 31 de Octubre de 2011 en los principales diarios de circulación Estatal, los premios consistirán en equipos de cómputo, electrónicos, materiales didácticos y diplomas. Además al director del plantel y profesor de grupo al que pertenezcan los niños y niñas premiados, el SOAPAP les otorgará una beca para el curso de capacitación como instructor de la guía de agua y educación para América Latina y el Caribe, añadió.

Lic. María de la Cruz Gómez de Alvear.- Preguntó acerca del objetivo de este concurso.

Luis David Ortiz Herbert.- El objetivo respondió es fomentar en la niñez poblana una mayor conciencia ecológica, despertar en los niños la conciencia del cuidado del agua y la curiosidad por el tema de la cultura del agua.

Lic. Felipe de Jesús González Camarena.- Propuso que con el pase de lista de registro de asistencia las personas que deseen inscribirse para colaborar como jurado del concurso, lo indiquen.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Por otra parte presentó a las personas invitadas y representantes de los que no asistieron. Además comentó acerca de la carta que enviaron en la sesión anterior para que los invitaran a abrir el Auditorio; ya no existe invitación puesto que el auditorio está en reconstrucción. Mencionó también que la nueva orquesta sinfónica ya dio tres conciertos gratuitos los jueves a las 7 de la noche en el Museo San Pedro. Y añadió que la carta que se envió al Secretario de Cultura, con la petición de que se explicara el Festival Palafoxiano no ha sido respondida, respondida.

Mtra. Dolores Dib Álvarez.- Recapituló, que el IMPLAN se estaba solicitando desde hace varios años, se aprobó en el Cabildo, después en el Congreso y se publicó en el periódico oficial el 2 de Mayo de 2011. Con la primera sesión de instalación el 23 de Mayo y ahora se realizan mesas de trabajo cada lunes. Este Instituto cuenta con un Coordinador General y una Junta de Gobierno, regidores y ciudadanos. Y la tarea es promover, revisar, proponer, y analizar los proyectos para la ciudad, con una idea de avance hacia el 2026

Agosto 16 de 2011

y después 2031, lo que significa que se va a tener una visión de corto, mediano y largo plazo. Para que la ciudad no se “reinvente” con cada gobernador que llegue, el IMPLAN tiene la intención de promover el bienestar social, desarrollo y planificación del crecimiento y la buena administración de la ciudad.

Patricia Brandes.- Informó que hizo llegar a Lic. Martha Érica una carta para que se les otorgarán kioscos para realizar difusión de arte, tuvo la respuesta del secretario particular diciendo que no competía al Gobierno del Estado.

Oskar Santellán.- Reiteró que se pidieron tres kioscos para la difusión de artes escénicas, sólo les han proporcionado dos, uno en Analco el cual se está utilizando, y uno en la plancha del zócalo pero éste último ha sido retirado, comentó. Acerca de la muestra independiente de teatro, donde participaron 30 montajes, 17 teatros independientes y 22 grupos, asistencia de más de 3000 espectadores, esto con aportaciones de los grupos, ya que solicitaron apoyo correspondiente pero no lo obtuvieron.

Santos Fernando Jiménez Cuauhtecotzi.- Informó sobre la finalidad del “Colectivo Hormiga”, la cual es representar a la actividad cultural, y a la gente que trabaja todos los días por la cultura, uno de los objetivos del colectivo es aprender a organizarse independientemente y además valorar el trabajo que se realiza con las instituciones.

Mónica Muñoz Cid.- Señaló la importancia de vincularse con otros colectivos y tratar de hacer cosas juntos, con el objetivo de realizar proyectos multidisciplinarios.

Ing. Francisco Sánchez Díaz de Rivera.- Finalizo la sesión.